



LORA DEL RÍO

Estudios Locales

Revista de Investigación

2023



AYUNTAMIENTO de LORA del RÍO
ven, vive, siente

Apertura plazo
de presentación de artículos
hasta 1 de octubre 2022



Foto: Manuel Urizal

LORA DEL RÍO, “ESTUDIOS LOCALES”

REVISTA DE INVESTIGACIÓN 2023

Se abre el plazo de presentación de originales para el próximo número de la publicación “Lora del Río. Estudios Locales. Revista de Investigación”.

NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE ORIGINALES

Envío de originales.- Los trabajos deberán enviarse antes del 1 de octubre de 2022, con la indicación

“PARA LA EDICIÓN DE: LORA DEL RÍO–ESTUDIOS LOCALES. REVISTA DE INVESTIGACIÓN”,

A la siguiente dirección:

Excmo. Ayuntamiento de Lora del Río (Sevilla)
Concejalía de Cultura/Casa de la Cultura
C/ Blas Infante, 10.
41440 Lora del Río (Sevilla)

Contacto

Teléfono: 653 813 781 / 955 80 20 25 ext. 601

Correo electrónico: cultura@loradelrio.es

Podrán remitirse por correo postal o mediante entrega en la sede de la Concejalía, de forma personal o a través de otra persona convenientemente autorizada, en el plazo indicado más arriba.



Área de Cultura

CASA DE LA CULTURA
C/ Blas Infante, 10; 41440 -Lora del Río (SEVILLA)
Tlfs: 653 813 781 / 955 80 20 25 ext. 601

e-mail: cultura@loradelrio.es

Sobre la Revista.

Lora del Río. Estudios Locales. Revista de Investigación es una publicación del Ayuntamiento de *Lora del Río* (Sevilla), de periodicidad bianual, cuyo objeto principal es la difusión y la promoción de trabajos de *investigación científica, histórica, lingüística, geográfica...* centrados en nuestra localidad, si bien pueden estar inmersos en un contexto de superior ámbito espacial.

Selección de originales.- Atendiendo a la calidad, temática, fecha de entrega y número de colaboraciones recibidas en tiempo y forma, el *Consejo Asesor* seleccionará los trabajos que se publicarán en la Revista pudiendo postergar la publicación de algunos artículos a números siguientes de la misma, de todo lo cual informará puntualmente una vez se haya cumplido el plazo de recepción de colaboraciones.

Lista de comprobación de envíos.- Como parte del proceso de envío, los/as autores/as se comprometen a cumplir con todos los criterios que se nombran a continuación. Además, los/as autores/as aceptan que los envíos que no cumplan con estas indicaciones pueden ser devueltos o rechazados por el Consejo Asesor de la Revista.

Los compromisos son los siguientes:

1. Los trabajos, *que no podrán superar las 10 páginas*, deberán ser inéditos y originales redactados en español, o en otras lenguas siempre que se presenten con su correspondiente traducción.
2. Los trabajos no pueden encontrarse simultáneamente comprometidos en otras publicaciones mientras dure la evaluación por parte del Consejo Asesor de la Revista.
3. El texto debe cumplir con los requisitos bibliográficos y de estilo indicados en estas *Normas de Presentación de Originales*.
4. Todos los autores son responsables del contenido del artículo.
5. Los artículos vendrán acompañados de una redacción de los resúmenes de las colaboraciones, con palabras clave y con una extensión que no supere lo señalado.



Área de Cultura

CASA DE LA CULTURA
C/ Blas Infante, 10; 41440 -Lora del Río (SEVILLA)
Tlfs:) 653 813 781 / 955 80 20 25 ext. 601

e-mail: cultura@loradelrio.es

Todos los trabajos se entregarán en soporte informático (CDrom, pendrive, realizados en programa Word o compatible). La información deberá contener una carpeta con el título de la colaboración, y en ella se adjuntarán los siguientes archivos diferentes:

1º. Título completo del trabajo y resumen de no más de 150 palabras y palabras clave.

2º. Texto original completo.

3º. Datos de identificación (en archivo aparte):

- Nombre y apellidos del autor o autores.
- Indicación del cargo, ocupación o puesto con el que quiere firmar su colaboración.
- Dirección postal completa, teléfonos y correo electrónico de contacto.
- Breve currículum de no más de 15 líneas.
- Fecha de conclusión del artículo.

4º. Declaración jurada de la condición de inédito (en archivo aparte):

Derechos de autor.-

1. Los autores conservan los derechos de autor y garantizan a la Revista el derecho de ser la primera publicación del trabajo al igual que licenciado bajo una *licencia Creative Commons* que permite a otros compartir el trabajo con un reconocimiento de la autoría del trabajo y la publicación inicial en esta Revista.



2. Los autores pueden establecer por separado acuerdos adicionales para la distribución no exclusiva de la versión de la obra publicada en la Revista (por ejemplo, situarlo en un repositorio institucional o publicarlo en un libro), con un reconocimiento de su publicación inicial en esta publicación.

3. Se permite y se anima a los autores a difundir sus trabajos electrónicamente (por ejemplo, en repositorios institucionales o en su propio sitio web, blog, redes sociales, etc.) ya que puede dar lugar a intercambios productivos, así como a una citación más temprana y mayor de los trabajos publicados.



Área de Cultura

CASA DE LA CULTURA
C/ Blas Infante, 10; 41440 -Lora del Río (SEVILLA)
Tlfs:) 653 813 781 / 955 80 20 25 ext. 601

e-mail: cultura@loradelrio.es

4. Los autores recibirán por sus textos 10 ejemplares de la publicación en papel como contraprestación a su colaboración. El autor cede los derechos de reproducción al Ayuntamiento de Lora del Río en los términos legales vigentes para la publicación en la Revista. En cualquier caso, se ajustarán a lo establecido en el Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el Texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual y por las disposiciones legales que le sean de aplicación.

Formato del Texto*: Tendrán una extensión máxima de 10 páginas formato A4, incluidos notas y bibliografía, escritos en tipo Times New Roman, de 12 puntos, en interlineado de 1,5 p.

** Los trabajos que no contemplen estos requisitos no serán considerados para su evaluación.*

- El cuerpo del texto: podrá dividirse en apartados, cuyos títulos se diferenciarán por el aspecto y el formato de la letra*:

Título: Subtítulo (Versalitas de 14 p.)

Introducción, Preámbulo... (minúscula, negrita, 12 p.)

Apartados (minúscula, negrita, 12 p.)

Subapartado: (minúscula, cursiva, 12 p.)

Bibliografía; Catálogos; Edición de fuentes; Índices (minúscula, 10 p.)

** Podrá solicitarse a la Concejalía de Cultura un modelo de ejemplo en formato Word para facilitar a los autores la transcripción de sus trabajos.*

- Sistema de citas: Las citas largas en el interior del texto se presentarán con caracteres de 11 p. en interlineado sencillo, con el mismo sangrado que el texto y separado de este con un doble salto de línea, al principio y al final de la cita. Las citas cortas (no más de tres líneas) irán en el interior del texto en idéntico formato y entrecomilladas.



Área de Cultura

CASA DE LA CULTURA
C/ Blas Infante, 10; 41440 -Lora del Río (SEVILLA)
Tlfs:) 653 813 781 / 955 80 20 25 ext. 601

e-mail: cultura@loradelrio.es

- **Imágenes e Ilustraciones:** Las imágenes e ilustraciones del artículo (mapas, cuadros, gráficos y otros materiales similares) se adjuntarán a la colaboración, con la indicación de la fuente, con el correspondiente pie de ilustración y en cuerpo menor al texto. Las fotografías deberán enviarse con calidad suficiente para su reproducción (300 ppp), con la correspondiente información para su identificación y con la indicación del lugar exacto en el texto donde deberán ser ubicadas en el proceso de diseño de la Revista.

- **Notas:** A pie de página, mediante números volados, sin paréntesis, con interlineado sencillo, caracteres de dos puntos menos que el formato del texto.

Las citas bibliográficas irán en las *Notas*, de acuerdo con los modelos que se especifican a continuación. Los datos para redactar la cita se toman del documento original y se extraen principalmente de la portada. Los nombres de persona pueden abreviarse poniendo sólo las iniciales. En el caso de obras anónimas, el primer elemento de la referencia será el título. Si el autor es una entidad se indica el nombre de la misma, tal y como aparece en la fuente. Para escribir el título, se respetará el criterio de uso de mayúsculas. Los subtítulos se pueden incluir tras el título, separados por dos puntos y espacio (:) Si en el documento no aparece ninguna fecha, podemos dar una aproximada (anteponiendo la abreviatura de *circa: ca*).

Citar una monografía:

APELLIDO(S), Nombre. Título del libro en cursiva. Edición. Lugar de publicación: editorial, año.

Citar una parte de una monografía: (Un capítulo de un libro que recoja trabajos de diferentes autores, una comunicación incluida en las actas de un congreso, etc.,).

APELLIDOS(S), Nombre. Título del capítulo. En APELLIDO(S), Nombre. Título de la obra que contiene el capítulo en cursiva. Edición. Lugar de publicación: editor, año, primera y última páginas del capítulo.



Área de Cultura

CASA DE LA CULTURA
C/ Blas Infante, 10; 41440 -Lora del Río (SEVILLA)
Tlfs:) 653 813 781 / 955 80 20 25 ext. 601

e-mail: cultura@loradelrio.es

Citar un artículo de revista:

APELLIDO(S), Nombre. Título del artículo. Título de la revista en cursiva. Año del fascículo en que está incluido el artículo, volumen y/o número del fascículo en que está incluido el artículo, primera y última páginas del artículo.

Citar una publicación periódica o revista:

Título de la publicación en cursiva. Responsabilidad o autor principal. Edición. Año y/o número del fascículo que citamos. Lugar de publicación: editorial, Año del primer volumen-Año del último volumen (cuando la publicación ya no se publica). ISSN. Sólo es necesario indicar el año y/o el número del fascículo cuando estamos citando un fascículo concreto. En cuanto a la fecha del último volumen, si la publicación se sigue editando en el momento de citarla se dejará un espacio en blanco tras el guión.

Citar documentos inéditos:

APELLIDO(S), Nombre. Título de la obra en cursiva. Clase de tesis inédita, Institución académica en la que se presenta, lugar, año.

Citar documentos audiovisuales (grabaciones, material gráfico):

AUTOR. (fecha). Título [soporte]: subtítulo. Edición. Lugar: editorial. Detalles materiales. Colección. Notas. Números de identificación.

Citar carteles:

AUTOR. Título (cursiva) [designación del tipo de material]. Edición. Lugar de edición. Editorial, año.

Citar un artículo de periódico en línea:

Apellido(s), Inicial del nombre(s). (Día, mes y año). Título del artículo. Título del Periódico. Recuperado de <http://www.xxxxxxxx>



Área de Cultura

CASA DE LA CULTURA
C/ Blas Infante, 10; 41440 -Lora del Río (SEVILLA)
Tlfs:) 653 813 781 / 955 80 20 25 ext. 601

e-mail: cultura@loradelrio.es

Citar un recurso de Internet:

Como mínimo, una referencia de un recurso de Internet debe tener los siguientes datos:

- Título y autores del documento.
- Fecha en que ha sido consultado el documento
- Dirección URL
- De forma general puede seguirse el siguiente esquema:
- AUTOR PRINCIPAL. Título [en línea]. [Fecha de consulta: día mes año]. Disponibilidad y acceso.

Ejemplo: Biblioteca de la Universidad de La Laguna [en línea]. [Fecha de consulta: 20 de diciembre de 2006]. Disponible en Internet: <http://www.bbtck.uill.es>

Documentos electrónicos más especializados:

Textos electrónicos monográficos:

Autor (Apellidos, Nombre). *Título: subtítulo.* [Recurso electrónico]. Responsabilidad subordinada. Edición. Publicación (Lugar, editor, fecha). Descripción física (CD, CD-ROM..., dimensiones). Número normalizado.

Publicaciones seriadas electrónicas

Título de la publicación. [Recurso electrónico]. Responsabilidad principal. Edición. Fecha y número del fascículo. Publicación: lugar, editor, fecha del primer volumen - fecha del último volumen. Periodicidad. ISSN.

Artículos y otras contribuciones en publicaciones electrónicas.

Autor (Apellidos, Nombre). Título del artículo. [Recurso electrónico]. *Título de la publicación.* Edición. Fecha de la publicación. Número del volumen, páginas.



Área de Cultura

CASA DE LA CULTURA
C/ Blas Infante, 10; 41440 -Lora del Río (SEVILLA)
Tlfs: 653 813 781 / 955 80 20 25 ext. 601

e-mail: cultura@loradelrio.es

Citar información de la web social:

En este apartado le ofrecemos una guía sobre cómo citar la información encontrada en la web social según la MLA.

	MLA. Modern Language Association of America
Post de blog	Apellido, Nombre. "Título de la entrada del post del blog". <i>Título del blog</i> . Editor. Fecha de publicación. Web. Fecha de acceso.
Vídeo de Youtube	Título del vídeo. Fecha de publicación del vídeo. Web de Youtube. Fecha de acceso.
Tuit	Apellido, Nombre (nombre de usuario). "El tuit íntegro". Fecha, hora. Tuit.
Post de Facebook	Apellido, Nombre. "El post de Facebook íntegro". Facebook. Fecha del post. [Fecha de acceso.]
Correo electrónico	Apellido, Nombre. "Título del mensaje". Mensaje para "nombre del destinatario". Fecha del mensaje. Email.



Área de Cultura

CASA DE LA CULTURA
C/ Blas Infante, 10; 41440 -Lora del Río (SEVILLA)
Tlfs: 653 813 781 / 955 80 20 25 ext. 601

e-mail: cultura@loradelrio.es